



MIR GINN OP MECHELN! RECHT IN EEN VERANDERENDE SAMENLEVING

IN OPDRACHT VAN OP.RECHT.MECHELEN.

nl [fr](#) [en](#)

Verandering is van alle tijden.

Precies bij die feitelijkheid wil de tentoonstelling Mir ginn op Mecheln! ons laten stilstaan. Ze laat zien hoe het recht maatschappelijke evoluties volgt en dat altijd al gedaan heeft.



Mensen hebben talent voor tunnelvisie.

Geconfronteerd met een snel veranderende samenleving zijn ze geneigd die evolutie als uitzonderlijk of bijzonder te ervaren. Ze zien het hier en nu, maar verliezen de bredere context uit het oog, en al zeker de geschiedenis. Terwijl een blik op de geschiedenis net leert dat heel wat veranderingen helemaal niet zo exceptioneel zijn. Verandering is van alle tijden.

Precies bij die feitelijkheid wil de tentoonstelling *Mir ginn op Mecheln!* ons laten stilstaan. Ze laat zien hoe het recht maatschappelijke evoluties volgt en dat altijd al gedaan heeft.

Mir ginn op Mecheln! begint haar reflectie bij de installatie van de Grote Raad in Mechelen (1616) en laat ze doorlopen tot het nu.

Deze tentoonstelling is opgebouwd rond drie belangrijke historische bronnen:

- Het schilderij Grote Raad van Jan Coessaet.
- De zeven schilderijen die Hans Vredeman de Vries, ooit werkzaam in Mechelen, in de 16de eeuw gemaakt heeft voor de Town hall in Gdańsk.
- De skeletten van de boerenkrijg uit de 18de eeuw, die voor het eerst in haar totaliteit te bewonderen zijn in Mechelen.

14/09 tot 6/11

10u tot 18u;
woensdag
gesloten

Cultuurcentrum
Mechelen,
Minderbroedersgang
5

Automne 2016

Tickets

Daarnaast maakt de tentoonstelling ook de brug naar de actualiteit:

- Via de luister-installaties van RADIO BEGIJNENSTRAAT kan je in tunen op een klinkend archief met de zielenroerselen van bewoners van vleugel F in de gevangenis van Antwerpen. Leg uw oor te luisteren bij Radio Begijnenstraat, een uniek audio-portret van gevangenen en geïnterneerden, ergens tussen luisterspel en documentaire.

Ga zeker al eens [luisteren!](#)

"Radio Begijnenstraat is radio zoals radio altijd zou moeten zijn: verrassend, grappig, ontroerend, relevant,..." - Sven Speybrouck (Radio 1)



LESMAPPEN

[Download hier de lesmap voor lager onderwijs.](#)

[Download hier de lesmap voor secundair onderwijs.](#)

CONCEPT

Guido Wevers

RECHTSHISTORISCHE ONDERBOUWING

Fred Stevens

MUZIEK

Aram Van Ballaert

SCENOGRAPHIE

Tobias Duysens en Peter Snellens

TENTOONSTELLINGSCOÖRDINATIE

Bloeme van Roemburg

VIDEO

Walter Verdin

MONTAGE

Frank Vroemen

MET DANK AAN

Stad Gdańsk

Stad Mechelen - Musea & Erfgoed, Dienst Archeologie en Cultuurcentrum

Bert Gabriëls

WANNEER

14/9 tot 6/11 - 10u tot 18u

Woensdag gesloten

WAAR

Cultuurcentrum Mechelen

Minderbroedersgang 5

TICKET

€ 10 - € 8

Kortingstarief geldt voor: -26j, groepen (+10 pers.), ICOM en lerarenkaart

RONDLEIDINGEN

€ 60 per gids

max. 15 personen per gids

www.visitmechelen.be/groepsaanvraag





OP.RECHT.MECHELEN.

Onze partners

Blijf op de hoogte van alle
 nieuwigheden.
 Schrijf je in voor onze
 nieuwsbrief!

E-mail adres

Subscribe

