HUTSEPOD

Elke week van de zomervakantie tipt radiomaker Joyce de Badts een podcast.

**Radio Begijnenstraat**

Wie maakt hem? Actrice en psychotherapeute Katrin Lohmann voor Hell-er vzw. Lohmann is onder meer bekend van haar rollen in *Callboys*, *Salamander* en *Beau Séjour*.

Waarover gaat hij? Radioprogramma vanuit de gevangenis in Antwerpen. Een eclectische, muzikale montage van stemmen van daders die verblijven op de psychiatrische vleugel F.

Waarom luisteren? Omdat hij intussen al vier jaar op een unieke manier aandacht geeft aan een groep onzichtbaren in onze maatschappij. ‘Ik geloof in de mogelijkheid van kunst om een bijdrage te leveren aan een humaner detentie,’ schrijft Lohmann op de website van Hell-er. Als dramatherapeute praat Lohmann met de gedetineerden over verschillende thema’s – vrijheid, verdriet, verlangen – en laat hen daar bestaande teksten over voordragen en ook zelf over schrijven. Wat ik er zo goed aan vind, is dat Lohmann makkelijk documentaires óver in plaats van mét de gedetineerden had kunnen maken, met toelichting over hun vaak schrijnende achtergrond. Neem Caroline, een vrouw die vertelt hoe ze als kind op een sadistische manier misbruikt werd door haar ouders, waardoor je de misdaad die ze heeft begaan – een baby stelen – in een heel ander, hartverscheurend licht ziet. Misbruik en verwaarlozing moet de achtergrond van veel gedetineerden zijn, in al zijn grauwe nuances en details, met al zijn mogelijkheden voor sensationeel voyeurisme. Die keuze heeft Lohmann niet gemaakt, en daarin zit de kracht van deze podcast. De geïnterneerden zijn zelf aan het woord, heel oprecht, met alles wat ze wel of niet kwijt willen.

Begin met: ‘Layla.’ Layla is een terugkerend personage en dit portret is volledig aan haar gewijd. Layla is een transvrouw die in de mannenvleugel zit. Ze is vooral een heel grappige vertelster, die stoïcijns over haar verleden als prostituee vertelt met de meest bizarre uitweidingen. Layla heeft psychotische episodes, maar Lohmann vertelde me dat alles wat Layla vertelt wel gewoon waar zou kunnen zijn. Een ander audiostuk met Layla, ‘Geeft da kaske na is hier’, is even grappig als de titel doet vermoeden.

Luister ook naar: Naast dramatherapie krijgen de gedetineerden ook muziektherapie van Hans Decrock. De gedetineerden mogen zelf de nummers kiezen die ze willen zingen. ‘Boecht van Dunaldy’ van The Clement Peerens Explosition werd zo herwerkt tot een allerontroerendst nummer – ‘Paain, ik lig ier te crepere van de paain’. Overigens zijn heel wat van de songs, jingles en soundscapes die je in de andere stukken hoort, gemaakt door (ex)gedetineerden zelf.

Ook de audioportretten zijn de moeite waard, al moet je daarvoor naar het audioarchief op [www.hell-er.net](http://www.hell-er.net/) gaan, want niet alle portretten staan in de podcast.

Meer van dit: *Plantrekkers* van Ritcs-alumni Wederik De Backer en Lucas Derycke. Deze podcast (in de categorie heel professionele doe-het-zelfpodcasts) had ook hierboven kunnen staan, ik kon echt niet kiezen. Aflevering 21 alleen al, over een goddelijke verschijning, geeft deze podcast meer dan bestaansrecht. Een prachtige productie met ongelofelijke muziek van Frederik De Clercq. Luister ook naar aflevering 36, waarin Tess, een vrouw met een verstandelijke handicap, vertelt over het mooiste moment uit haar kindertijd.