

MIND THEARTS

QUIW UI SIBB

datum: **23 november 2020**

tijd: **19u00 – 21u30**

locatie: **online & Het Wilde Westen**

voertaal: **Engels**

KUNST, WETENSCHAP, ZORG

Langs deze drie lijnen organiseren Marileen La Haije, onderzoeker aan de Radboud Universiteit Nijmegen, Het Wilde Westen en Residenties in Utrecht een avond vol dialoog en reflectie aan de hand van lokale en internationale praktijkvoorbeelden die een nieuwe rol van kunst, kunstenaar en werkproces tonen.

Amparo González Sola stimuleert als kunstenaar nieuwe ontmoetingen en dialogen tussen cliënten, therapeuten en buurtbewoners van de GGZ-instelling Altrecht in Den Dolder. Ze ziet de therapeutische dimensie van haar bewegingsworkshops in bredere zin: het herstel van sociale banden of connecties. Amparo wil hiermee vastliggende verhoudingen, in dit geval binnen de GGZ, doorbreken en zet met cliënt en patiënt deze ervaringen om in een creatief proces waarmee ze ook haar werk als kunstenaar verrijkt. De Residentie van Amparo González Sola is aanleiding voor deze avond.

Katrin Lohmann (Be), drama- en psychotherapeute, artistiek coördinator van Radio Begijnenstraat, maakt dit audio-kunst-project met artistieke en therapeutische inslag samen met geïnterneerden van vleugel F in de Antwerpse gevangenis. Ze zal verschillende fragmenten (muziek, poëzie, proza, interviews) uit het radioarchief met ons delen en de therapeutische referentiekaders van het project toelichten.

Alfredo Olivera (Arg), psycholoog en initiatiefnemer van Radio La Colifata, vertelt over deze radiozender door (ex)cliënten van de psychiatrische instelling El Borda in Buenos Aires. Dit culturele initiatief is ook actief betrokken bij anti-stigma campagnes rond geestelijke gezondheid in Argentinië.

Marileen La Haije bracht deze culturele initiatieven bij elkaar, en plaatst hun werk in bredere, maatschappelijke context.

Gemma Blok, hoogleraar moderne geschiedenis aan de Open Universiteit, nuanceert de maatschappelijke rol van kunst in de GGZ. Kunst lijkt helend te kunnen zijn, wijst steeds meer onderzoek uit. Bovendien kan het helpen in de strijd tegen stigma om artistieke activiteiten te stimuleren bij mensen met psychische problemen. Tegelijkertijd, zegt Gemma, moeten we ervoor waken om de 'waanzin' niet te romantiseren als bron van authenticiteit en creativiteit, en zicht houden op de veelzijdige behoeften van GGZ-cliënten.

Het Wilde Westen is mede-organisator, verbindt vergelijkbare initiatieven uit de wijk met deze drie culturele initiatieven en nodigt je uit om, digitaal of fysiek, mee te denken in ontmoeting en dialoog met elkaar en met deze makers.

De avond is on/offline kosteloos bij te wonen, met beperkte zaalcapaciteit.

Meld je aan via residentiesinutrecht@gmail.com.

Vanaf maandagmiddag 23 november 2020 is de link beschikbaar op hetwildewesten.nl en residentiesinutrecht.nl.



RESIDENTIES
IN UTRECHT

Radboud Universiteit

